

Стихиры на стиховне

гласъ 3

C.
А.

Страс - ті - ю Тво - е - ю Хри - сте, о - мра - чи - вый солн - це,

T.
Б.

Detailed description: This system contains the first two lines of the hymn. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (А.), and the bottom staff is for Tenor (T.) and Bass (Б.). The music is in G major (one sharp) and 8/8 time. The lyrics are: "Страс - ті - ю Тво - е - ю Хри - сте, о - мра - чи - вый солн - це,". The vocal lines feature a mix of quarter and eighth notes, with some phrases connected by slurs.

и све - томъ Твоего воскресенія просвѣ - ти - вый вся - чес - ка - я,

Detailed description: This system contains the third line of the hymn. The vocal lines continue with the lyrics: "и све - томъ Твоего воскресенія просвѣ - ти - вый вся - чес - ка - я,". The musical notation includes a double bar line with repeat dots, indicating a section repeat.

прі - и - ми на - шу ве - чер - ню - ю песнь, Че - ло - вѣ - ко - люб - че.

Detailed description: This system contains the final two lines of the hymn. The vocal lines conclude with the lyrics: "прі - и - ми на - шу ве - чер - ню - ю песнь, Че - ло - вѣ - ко - люб - че." The system ends with a final cadence marked by a double bar line and a fermata.

Богородичень 3-го гласа:

Безъ съ-мене отъ Божественна - го Ду - ха, во - лею же Отчею зачала еси Сына

Бо - жі - я, отъ От - ца безъ матере прежде вѣкъ су - ща;

насъ же ради изъ Тебе безъ Отца быв - ша, пло - ті - ю ро - ди - ла — е - си,

и мла - ден - ца мле - комъ пи - та - ла е - си: тѣм - же не пре - стай мо - ли - ти,

из - ба - ви - ти - ся отъ бѣдъ ду - шамъ на - шимъ.