

Стихиры на стиховне

гласъ 1

C.
A.



Стра-сті - ю Тво - е - ю Хри-сте, отъ стра - стей сво - бо - ди - хом - ся,

T.
B.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (C) and Alto (A). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Стра-сті - ю Тво - е - ю Хри-сте, отъ стра - стей сво - бо - ди - хом - ся,". The vocal lines are written in treble clef, and the bass line is in bass clef. The lyrics are placed between the vocal staves.



и вос - кре - се - ніемъ Твоимъ изъ ислѣнія из - ба - ви - хомъ ся

Detailed description: This system continues the vocal parts for Soprano (C) and Alto (A). The lyrics are: "и вос - кре - се - ніемъ Твоимъ изъ ислѣнія из - ба - ви - хомъ ся". The musical notation includes a double bar line with repeat dots, indicating a section repeat. The lyrics are placed between the vocal staves.



Гос - по - ди сла - ва Те - бѣ.

Detailed description: This system shows the final vocal parts for Soprano (C) and Alto (A). The lyrics are: "Гос - по - ди сла - ва Те - бѣ.". The musical notation includes a double bar line with repeat dots, indicating the end of the piece. The lyrics are placed between the vocal staves.

Богородичен, гласъ 1:

Се исполнися Исаино про-ре-че-ні-е, Дѣ-ва бо-ро-ди-ла е-си:

и по рож-дест-вѣ яко прежде рождества пре-бы-ла е-си, Богъ бо бѣ рож-дей-ся;

тѣм-же и естества новопресѣ-че; но о Бо-го ма-ти, мо-ле-ні-я Тво-ихъ ра-бовъ,

въ Твоемъ храмѣ приносима Те-бѣ не пре-зри; но я-ко благоутробнаго Твоима ру-

кама но-ся-щи, на Твоя рабы умо-сер-ди-ся: и моли спастися душамъ на-шимъ.