

# Господи воззвахъ

## гласъ 2

киевское

C.  
A.

Гос - поди воззвахъ къ Тебѣ у - слы - ши мя, у - слы - ши мя Гос - по - ди.

T.  
B.

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (A.), and the bottom staff is for Tenor (T.) and Bass (B.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes.

Гос - по - ди воззвахъ къ Тебѣ у - слы - ши мя: вон - ми гла - су мо - ле - ні - я мо - е - го,

Detailed description: This system continues the musical notation for the Soprano and Alto parts. The lyrics continue from the previous system.

внѣ - да воз - зва - ти ми къ Те - бѣ. У - слы - ши мя Гос - по - ди.

Detailed description: This system continues the musical notation. The lyrics continue. There are some circled notes in the Soprano part at the end of the system.

Да ис - пра - вит - ся мо - ли - тва мо - я, я - ко ка - ди - ло предъ То - бо - ю;

Detailed description: This system continues the musical notation. The lyrics continue.

воз - дѣ - я - ні - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва ве - чер - ня - я. У - слы - ши мя

Detailed description: This system continues the musical notation. The lyrics continue.

Гос - по - ди. Изведи изъ темницы душу мою, исповѣда ти - ся и - ме - ни

Твое-му. Преж - де вѣкъ отъ Отца рождшемуся Бо - жи - ю Сло - ву,

во - площ - ше - му - ся отъ Де - вы Ма - рі - и, при - и - ди - те по - кло - ним - ся:

крестъ бо пре - тер - пѣвъ, по - гре - бе - ні - ю предадеся, я - ко Самъ вос - хо - тѣ:

и вос - кресъ изъ мер - твыхъ, спасе мя заблуждающаго че - ло - ве - ка.

Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, а-минь.

Догматикъ:

Преи - де сень за-кон - на - я бла - го - да - ти при-шед - ши: я - ко - же

бқупина неогорашие-па-ля - е-ма, та-ко Дѣ-ва роди-ла е-си, и Дѣ - ва пре - бы -

ла е-си. Вмѣ-сто стол-па ог-нен-на-го, пра-вед-но-е воз-сі-я солн-це,

Вмѣ - сто Мо - и - се - а: Христосъ спасеніе душъ на - шихъ.